

CARTA DEL RECTOR

Santiago, noviembre de 1999

Esta época de fin de siglo que vivimos, se ha prestado para que distintos ámbitos del quehacer académico e intelectual, efectúen “balances” sobre la evolución experimentada por nuestro país durante el siglo que concluye. La Universidad inició esta tarea el año recién pasado, en el número anterior de esta revista, el cual estuvo dedicado, precisamente, a analizar el desenvolvimiento histórico de Chile.

Haciendo un esfuerzo por complementar dicho trabajo, el presente número está dedicado a evaluar la trayectoria que han tenido ciertas áreas del conocimiento en nuestro país. De preferencia aquéllas que corresponden a los que se cultivan en algunas de las Facultades que tiene la Universidad.



De este modo el primer artículo de Mónica Perl, profesora de la Escuela de Periodismo, se refiere al desarrollo del periodismo, centrándose en los principales medios de prensa del país, advirtiendo de sus progresos y diversificación.

El segundo y el tercero, abordan el desenvolvimiento económico. José Díaz, profesor de la Facultad de Ciencias Sociales, presenta una reflexión sobre los elementos que a su juicio “dan forma” a nuestra historia económica y Pablo Baraona, refiriéndose al tramo finisecular de ella, analiza las circunstancias que llevaron a implementar un modelo económico liberal durante el Gobierno Militar, el cual se ha mantenido, en sus aspectos medulares, durante los años de transición a la democracia. Se afirma, de este modo, que en términos económicos la “transición no existió”.

El profesor de nuestra Facultad de Artes, Luis Hernán Errázuriz, nos presenta una “mirada” muy particular sobre un aspecto de la evolución de la pintura. Su artículo está destinado a analizar la interrelación que se fue consolidando con el correr de las décadas, entre los movimientos pictóricos y publicitarios. A su modo de ver, los límites o diferencias entre el trabajo realizado por los artistas y aquéllos efectuados por los publicistas, son muy difíciles de establecer en ciertas épocas.

Luego, el presente número de Finisterrae, incluye un conjunto de cinco artículos referidos al desarrollo del teatro. Inclusive, se podría decir, que ellos constituyen una breve historia del teatro chileno, porque siguen una secuencia cronológica e interpretan las diferentes manifestaciones de la dramaturgia nacional, en relación con los procesos históricos que afectaron al país en el siglo XX. Estos trabajos fueron escritos

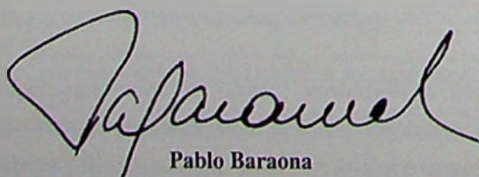
por los profesores de nuestra Escuela de Teatro, señores, Sergio Pereira, Eduardo Guerrero, Eduardo Thomas, Juan Andrés Piña y Álvaro Pacull. Hay que señalar, asimismo, que ellos fueron el producto de un Seminario realizado en 1998, conjuntamente con la Escuela de Historia de la Universidad.

En la sección "documento", damos a conocer una interesante carta desconocida del ex Presidente Arturo Alessandri Palma, dirigida al periodista radical Juan Lorenzo Sierralta, explicando las razones que lo motivaron a proponer el plebiscito en desmedro de la primitiva idea de formar una Asamblea Constituyente para aprobar la Constitución de 1925. A cargo de la edición crítica del documento estuvo el investigador del Centro de Investigación y Documentación en Historia de Chile (CIDOC), Francisco Bulnes Serrano.

En calidad de "testimonio histórico", reproducimos, con el título "El Gobierno Militar y el programa de recuperación económica", un diálogo que fue grabado en mayo de 1992 y en el cual tomaron parte Álvaro Bardón, Sergio de Castro, Sergio de la Cuadra, Roberto Kelly, Juan Carlos Méndez, Álvaro Vial y Pablo Baraona. El diálogo da a conocer la forma cómo nació el programa económico liberal que el Gobierno Militar adoptó, por qué fue asumido por las autoridades de ese momento. Se aprecia claramente, el papel que, al respecto, le correspondió al general Augusto Pinochet. Este testimonio fue editado por el profesor de la Universidad, Ángel Soto y por la investigadora del CIDOC, Isabel de la Maza.

Tanto el documento como esta conversación, son parte de los archivos de que dispone el Centro de Investigación y Documentación en historia de Chile Contemporánea de nuestra Universidad.

Por último, como es ya costumbre, en la sección "Crónica de la Universidad", entregamos una reseña de las principales actividades desarrolladas durante el presente año.



Pablo Baraona

Rector Universidad FinisTerraë