

Editorial

La creatividad en la educación

NICOLÁS CUBILLOS S.

RECTOR UNIVERSIDAD FINIS TERRAE

Inserta en un medio cada día más competitivo, pero consciente de la relevancia de su rol social, la Universidad Finis Terrae ha optado por diferenciarse también a través del campo artístico y cultural, área en la que ya contamos con un muy buen posicionamiento a través de las carreras de Arquitectura, Diseño, Arte y Teatro. Éstas son reconocidas por una formación de excelencia y un claro sello distintivo, el que se evidencia en el excelente desempeño laboral que han logrado nuestros ex alumnos.

Asimismo, la vertiente humanista ha ido adquiriendo una importancia creciente, con el aporte de Historia y Literatura, la visita de destacados escritores nacionales y extranjeros y de una cruzada pro lectura que iniciamos este año con motivo del Día del Libro.

Asimismo, durante el 2010 el CIDOC, nuestro Centro de Investigación y Documentación en Historia de Chile Contemporáneo, dependiente de la Escuela de Historia, ha vivido una importante revitalización. A nivel creativo, destaca la puesta en marcha de su proyecto de archivo en línea, el cual alojará en la web cerca de 40 mil documentos de alto valor histórico, permitiendo acceso remoto a investigadores de todo el mundo y poniendo en valor los registros acumulados durante más de una década.

No obstante, y más allá de estos atributos

diferenciadores en el concierto de las universidades privadas chilenas, nuestro objetivo prioritario como formadores de futuros profesionales es que la creatividad y la cultura nutran y recorran todas las carreras y sean valores fundamentales en el desarrollo académico de nuestros alumnos.

Estamos seguros de que la creatividad es transversal: permea distintas áreas del conocimiento, une saberes distintos, es un vehículo atractivo de difusión de valores y estimula la eficiencia por medio de la creación de respuestas novedosas a problemas conocidos.

La psicología, la fisiología y la neurociencia han demostrado que las personas creativas son menos prejuiciosas y libres de convencionalismos, más sensibles e intuitivas y más abiertas a las emociones. Las personas que desarrollan la creatividad establecen nuevas redes de conexiones neuronales que les permiten mayores y mejores aproximaciones a la realidad y a situaciones complejas.

Aspiramos a que nuestros alumnos —ya sea que estudien Arte o Derecho, Diseño o Medicina— desarrollen la capacidad de generar ideas o elaboren nuevas asociaciones entre conceptos ya conocidos, de manera que sean capaces de idear modificaciones originales, miradas novedosas y puntos de vistas imaginativos que empujen las fronteras del conocimiento.

Por eso, como pilar fundamental del Modelo Formativo *Finis Terrae*, nuestros alumnos aprenden a aprender y a buscar soluciones nuevas y caminos inexplorados, lo que les permite adaptarse —creativamente— a la vertiginosa renovación del conocimiento que experimenta la humanidad.

Conscientes, entonces, del valor de la creatividad, hemos querido dedicar esta edición, la N° 18 de la revista *Finis Terrae*, a abordarla desde diversos puntos de vista. Los textos que aquí presentamos no hacen más que revelar y relevar la transversalidad de la creatividad y su rol capital como motor de expansión del conocimiento y estímulo natural para las personas.

Finalmente, también hemos querido rendirles un merecido homenaje a dos muy queridos colaboradores nuestros que nos dejaron este año y, que desde sus propios ámbitos, hicieron mucho por el desarrollo de la creatividad y la cultura en la *Finis Terrae*: Rodolfo Paredes, profesor y ex director de la Escuela de Periodismo, y Francisco de la Puente, gran artista y docente de la Facultad de Arte.

Septiembre 2010