

Presentación



Roberto Guerrero del Río
Rector de la Universidad Finis Terrae

El presente número de Finis Terrae, tiene como tema central la salud, entendida en un sentido muy amplio. Es decir, no sólo como el estado en que el organismo humano ejerce normalmente sus funciones tanto psíquicas (mentales) como físicas (anatómicas, fisiológicas), sino también analizada desde un punto de vista social, en cuanto salud pública. Esta es una realidad que inquieta de muchas formas a hombres y mujeres, y, consiguientemente, ha pasado a ser una preocupación constante del Estado. Prueba de ello es que se ha constituido históricamente en una materia del mayor interés político.

Estimamos que es un tema que se presta para reflexiones muy diversas, en las que han participado diferentes académicos de nuestra Universidad, desde sus propias perspectivas y posiciones, con la libertad que siempre nos ha caracterizado.

Abriendo el número, podemos encontrar una zaga de artículos referidos al "dolor", uno de los síntomas evidentes de malestar, que acusa por lo demás la presencia de una disfunción o enfermedad en el organismo social o individual.

En el primero Mario Toral, Decano de la Facultad de Artes, reflexiona sobre "El dolor de la violencia", a propósito del ataque terrorista a las Torres Gemelas, que presenció directamente, y acerca de la reacción del artista como testigo de su tiempo. Le sigue el del Dr. Santiago Soto, Decano de la Facultad de Medicina, sobre el "Dolor crónico", un tipo de dolencia al parecer frecuente, de naturaleza bastante extraña y grave, en cuanto afecta a todo el circuito familiar del paciente y es de difícil tratamiento, según se nos señala. Un tercer artículo es el de Cecilia Inojosa, profesora de la Escuela de Historia, "El dolor en el rito prometeico. La dignidad del hombre", en el cual se estudia el significado del dolor para el mundo griego: Prometeo, castigado por los dioses del Olimpo, llega finalmente al saber, a la liberación, a través de la experiencia del dolor. Por último, Javier Mariana, profesor de la Escuela de Ciencias de la Familia, en su trabajo "Sentido cristiano del sufrimiento", reflexiona sobre la forma como la fe ilumina el tema del sufrimiento que causa ciertamente dolor físico, pero más profundamente dolor del alma.

A continuación encontramos un grupo de artículos que se refieren a la materia en cuestión desde diferentes perspectivas. León Cohen, mediante un cuento que titula "La muerte inminente", nos hace tomar conocimiento, de manera muy amena, sobre un cuadro de síntomas y reacciones provocadas por la llamada "crisis de pánico"; Alexandrine de la Taille y Jacqueline Dussailant, profesoras de la Escuela de Historia, abordan una manifestación elocuente de severas carencias sanitarias e higiénicas existentes en el país desde hace varias décadas, al dimensionar "La vergüenza de Chile: La mortalidad infantil a comienzos del siglo XX" y por su parte Álvaro Bardón, Director del Instituto de Políticas Públicas, efectúa un análisis bastante crítico del sistema de salud que nos rige actualmente en su escrito titulado "La enfermedad de la salud".

Por último, aparece un dossier de trabajos de médicos, profesores de nuestra Facultad de Medicina. Cada uno, separadamente, se refiere a problemas de orden fundamentalmente síquicos, de gran vigencia e interés en el tiempo presente y a los cuales la medicina ha procurado responder, como son: "El humor en la psicoterapia" del Dr. Rubén Nachar; "El estrés: Una respuesta adaptativa del organismo", de la Dra. Marina Costa; "Obesidad, la epidemia de los tiempos modernos". de la doctora Candice Radloff y "Psiquiatría y vejez", del doctor Rafael Yévenes.

En la sección "Testimonio", se publica la entrevista realizada por Jacqueline Hott, profesora de la Escuela de Periodismo, a la doctora de noventa y dos años Paula Peláez Gómez, prestigiada endocrinóloga y especialista en sexualidad humana, quien se ha destacado por su trabajo con adolescentes.

Saliendo de la temática central, se ha querido rendir tributo al poeta Pablo Neruda en el centésimo aniversario de su nacimiento, con un particular artículo de Cristián Warnken, Director de la Escuela de Literatura, titulado "Neruda: La tumba de Huidobro". Sin desconocer la grandeza de Neruda, Warnken pone de manifiesto un lamento sobre cómo la cultura oficial ha asumido de manera tan dispar el recuerdo de este otro grande de la poesía chilena.

Finalmente, incluimos, como en todos los números precedentes, "La crónica de la Universidad", donde se registran las principales actividades desarrolladas en el último año en nuestra Universidad Finis Terrae.