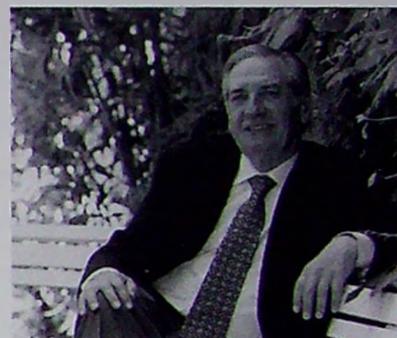


Carta del Rector



Pablo Baraona
Rector de la Universidad Finis Terrae

Pertenezco a una familia constituida por once hermanos, tengo seis hijos y veinticuatro nietos. Soy parte de una generación que ha podido contemplar los cambios que han afectado a la familia en Chile. El concepto predominante al respecto en la época de mis padres y aun cuando contraje matrimonio, era el de la familia extensiva. Hoy gravita el de familia nuclear. En aquel tiempo era corriente la convivencia doméstica con abuelos, tíos y todo tipo de parientes durante buena parte del año, incluyendo el veraneo. Hoy esos encuentros son menos concurridos y ciertamente más infrecuentes. Son tres generaciones de chilenos que han podido experimentar las transformaciones sociales y culturales propias del siglo XX. Desde los año '60 el tema de la familia comenzó a ser analizado en distintos foros y cada vez con más intensidad, como una manifestación evidente de la mutación sociocultural que inexorablemente ocurría en el país, hasta constituirse en uno de los temas centrales de una discusión pública que ha puesto a prueba precisamente la concepción de familia que prevalece. Todo hace pensar que ella continuará por un tiempo más.

Ciertamente a la Universidad le interesa el tema, incluso más allá del problema que hoy genera el debate. Como centro académico abierto a la reflexión libre y rigurosamente fundamentada, en nuestro cuerpo docente podemos encontrar una diversidad de opiniones sobre distintos aspectos relacionados con la materia en cuestión, según podrá verse en el número de Finis Terrae que publicamos, amén de que siempre la revista está dispuesta a recibir puntos de vista proveniente de otros centros de estudio. No me cabe duda de que los trabajos que damos a conocer contribuirán a una mejor comprensión del tema en general.

La obertura corresponde a Juan de Dios Vial Larrain, quien dimensiona la trascendencia que tiene para la sociedad cristiano occidental una institución como la familia, de donde se explica el grado de tensión que provoca su cuestionamiento en nuestro tiempo. En seguida, Santiago Soto nos convoca a pensar en el importante papel que puede asumir en la actualidad el desaparecido "médico de familia". En verdad, sus planteamientos representan todo un análisis sobre la realidad médica y constituyen el corazón de una especie de "filosofía" que orienta la Facultad que dirige. Luego, Álvaro Bardón hace un interesante llamado de atención respecto de los alcances que puede tener la intervención del Estado en una institución como la familia, que ha evolucionado naturalmente. A su vez, Jessica Smith presenta un panorama de la familia chilena en el momento actual a partir de un estudio de las estadísticas proporcionadas por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo y el Censo Nacional de Población 2002. También, a partir de información estadística sobre el comportamiento demográfico, Carlos Martínez centra su reflexión en las consecuencias que tienen las políticas neo-malthusianas puestas en práctica en gran parte del mundo, también en nuestro país, en la década de 1960.

Avanzando, la revista incursiona en otras perspectivas sobre el tema. A saber, la perspectiva histórica y la artística. Jacqueline Dussaillant se refiere a cómo la familia ha resultado ser un asunto fecundo para la investigación histórica, propiciando el desarrollo en Europa y Estados Unidos de una abundante historiografía de la cual ella da cuenta en parte. Ese interés ha influido en nuestro medio, no cabe duda, como se puede apreciar en el artículo siguiente de Ricardo Nazer, donde muy documentadamente nos permite conocer el origen y evolución de la familia y de la vida de Juana Ross, quien se constituyó en el verdadero sostén de ella hasta su fallecimiento ocurrido en 1913. Antonio Landauro,

por su parte, se dedica a reflexionar sobre la familia en el arte, más bien en la plástica, escogiendo para tales efectos las obras de tres artistas, Miguel Ángel, Diego Velásquez y Henry Moore. También en el ámbito artístico, pero esta vez desde la dramaturgia, Álvaro Quezada pretende descubrir con su trabajo la imagen de la familia chilena en las obras que el dramaturgo Sergio Vodanovic escribió en la década de 1950.

Los tres artículos siguientes constituyen un conjunto muy preciso, por cuanto se refieren a la Ley de Matrimonio Civil que se discute en el Parlamento. El primero es el del exdiputado Ignacio Walker, uno de los patrocinadores de la iniciativa legal, en el cual expone los argumentos que le permitieron fundamentarla. Una posición contraria representan Jorge Precht e Ignacio Covarrubias, en cuanto discuten la constitucionalidad de la ley propuesta.

En la sección "Documento", se publican extractos comentados de los debates parlamentarios que acontecieron entre 1875 y 1927 sobre el Matrimonio Civil y el Divorcio y en la sección "Testimonio" figura una entrevista que realizó Cecilia Álamos al médico Hugo Obligio, especialista internacional en el estudio de la mujer y la familia y que visitara nuestra Universidad recientemente. Además, hemos agregado los discursos que pronunciaron los médicos Patricio Varela y Luis Bravo con ocasión del primer aniversario de la Facultad de Medicina.

En la última sección, "Crónica de la Universidad", se puede encontrar el recuento de las principales actividades que hemos desarrollado durante el último año.