

Carmen Aldunate

## "SOBRE MI PINTURA..."

Viñamarina, estudia en la Escuela de Bellas Artes de la Pontificia Universidad Católica de Chile y en la Universidad de California en Davis. Ha participado en exposiciones colectivas en varios países latinoamericanos y en Estados Unidos, Francia, España y Yugoslavia. Carmen Aldunate Salas ha presentado exposiciones individuales en Chile, Argentina, Colombia, Brasil, Perú, Uruguay, San Salvador y Estados Unidos. Actualmente es profesora en la Facultad de Artes de la Universidad Finis Terrae.



Carmen Aldunate

Pintar como un acto de exorcismo.

Pintar en contra de todo lo que se está pintando.

Entregar un orden casi maniaco como herramienta de independencia, como arma de defensa para no caer en la magia aparente del caos.

Colores y ruidos en exceso - Una vorágine de ideas que se contraponen - Se tironean y despedazan valores que me fueron amamantados.

- Correr, gritar sin saber bien porqué.
- Máquinas, miles de ellas que engañosamente parecen ayudarnos, haciéndonos dependientes, casi drogadictos a sus poderes -Y nos vamos alejando casi sin darnos cuenta de nuestra propia perfección de ser humano, y ya no confiamos en nosotros mismos.
- Entonces quiero insistir en su orden y capacidad adormecidos.
- Cada detalle, cada línea y todo el tiempo empleado es un intento para detener "este otro tiempo", impregnándolo de tranquilidad, de búsqueda; preñándolo de orden y entregándolo como mi fórmula de búsqueda.

LA PRENSA EN EL MUNDO MODERNO



*Óleo sobre tela de Carmen Aldunate*